

15 oktober – 6 november Steneby konsthall

ANNA PERSSON OCH INES SEBALJ

”TVÅ DÖRRAR OCH ETT RUM”

VERNISSAGE LÖRDAG 15 OKTOBER KL 11 - 14

Konstnärerna Anna Persson och Ines Sebalj utgår båda från självupplevda historier och minnesbilder då de skapar sina verk. I mötet av varandras konstnärskap såg konstnärerna ett släktskap och det uppstod en nyfikenhet och ett intresse för att arbeta tillsammans och låta varandras berättelser och minnen mötas. **Anna Persson arbetar med teckning, akvarell och film. Ines Sebalj arbetar med fotografi och film.**

I utställningen får vi ta del av konstnärernas enskilda verk men även ett nyskapat gemensamt arbete som handlar om hur minnen förs vidare. Hur påverkas minnena då de formuleras om och återskapas? Genom att göra ett verk utifrån en personlig historia lämnar vi över berättelsen till en ny person som kan föra minnet vidare. Vi lånar ut våra historier för nya tolkningar och kanske ett uppvaknande av egna minnesbilder. Berättelserna förändras med tidens gång och till slut kan en ny berättelse skapats eller helt försvunnit. Likt flaskposten vet vi inte vem mottagaren är av våra berättelser och hur de kommer att läsas.

Anna Persson arbetar med teckningen i ett utvidgat perspektiv där hon integrerar tecknandet i film och installationer. Verken handlar om det vi inte riktigt kan förstå och förklara, där en omedvetenhet möter en annan omedvetenhet.

I ett försök att äga sin egen historia återskapar Ines Sebalj minnen av platser och händelser från en turbulent barndom. **Hon arbetar med fotografi och film** och rör sig i övergången mellan barndom och vuxenvärld, minnesbilder och verklighet samt mellan roller och perspektiv. Geografiska områden och tidsepoker samman knyts samman i en resa i tid och rum

Anna Persson (f. 1968) är utbildad på Konsthögskolan Valand och arbetar som konstnär i Göteborg. Hon arbetar främst med utställningsverksamhet och offentliga gestaltungsopdrag och 2021 färdigställdes ”Kärrtorp Äger - det demokratiska rummet” på Kärrtorps torg. Andra platser där Anna Persson har utfört offentliga uppdrag är Kungälv's sjukhus, Riksarkivet i Göteborg, gångtunnel i Hjällbo, Varbergs sjukhus, Enslövsskolan i Åled m.fl.

Anna har medverkat i ett flertal utställningar på bl. a Färgfabriken, Göteborgs konstmuseum, Västerås konstmuseum, Alma Löv Museum of Unexp. Art, Göteborgs Konstförening, Husby Konsthall, Kulturhuset Stockholm, Eskilstuna Konstmuseum, Norrtälje konsthall, Galleri F15, Passagen Linköpings Konsthall, Lunds Konsthall, Galleri Mors Mössa, Rogalands Art Centre, The Cable Factor, Helsinki Former Printing House, Vilnius The Museum Of Foreign Art, Riga Rotermanni Saltstorage m.m.

Ines Sebalj (f. 1967) är utbildad fotograf och filmarbetare. Hon är verksam som fotograf, filmare och konstnär i Göteborg. Utbildad på Göteborgs Fotoskola, Högskolan för fotografi, Filmvetenskap, Institutet för högre TV-utbildning, TV-regiutbildning och teaterlinjen vid Nordiska folkhögskolan.

Ines har haft separat utställning på Husby konsthall, Alingsås konsthall, Art Photo Collection, duo utställningar på Steneby konsthall oh Färgelanda konsthall tillsammans med Anna Persson, grupputställningar på Malmö konsthall, Askersunds konsthall, Galleri Box, Alingsås museum m.fl. Hon har producerat och regisserat en dansföreställning ”I henne spår “ som visades på Atalante i Göteborg. Gjort en fotobok ”Flickan och Tito” tillsammans med förlaget Sailor Press.