En bild som visar gräs, utomhus, djur, däggdjur

Automatiskt genererad beskrivning

**Filtmakare** **och** **illustratör**

Anna Gran

**OM MIG**

**ARBETSERFARENHET**

Jag är född 1970 i Sverige och har en välutvecklad taktil fingerfärdighet då olika former av fibrer sysselsatt mina händer genom många år med tovning, form och förvandling.

*2010 – 2020*

**Verkstadsansvarig**

Stiftelsen Eir, dagligverksamhet

Jobbar med projekt stora som små i svensk ull för inredning, utsmyckning och praktiskt användbara objekt tillsammans med arbetstagare på Högklint i Mölnbo. Tekniken är tovning i alla led från råull till färdigt föremål.

*2005 – 2020*

**Artsublim AB**

**KONTAKT**

I mitt och min mans företag utför jag redaktionella texter och illustrationer, se Ytterjärna forum, illustratörcentrum, Newbody… Deltar i slöjdsammanhang, marknader, utställningar, håller kurser i tex att tova en fäll, tova ett plagg, nunotovning med återbruk av tyger, tova med barn i samarbete med Kulturskolan Bagarmossen *2020*, Berle R.Steinerhöyskolen Oslo *2019*, ABF Södertälje *2018*, Järna akademi 2017, Båvens spinnhus Sparreholm *2016*, Vidarkliniken Järna *2014*.

Telefon 0708477308

[anna@artsublim.se](about:blank)

Molstaberg 60

153 96 Mölnbo, Sverige.

[www.annagran.se](about:blank)

[www.illustratorcentrum.se](about:blank)

[www.ytterjarnaforum.se](about:blank)

[www.feltmakers.com](about:blank)

[www.kretsen.info](about:blank)

**UTBILDNING**

*1988 – 1989*

**Utställningar**

*Next lewel craft*

*2016* Ambassaden, Washington

*2017* Institut Suédois*,* Paris

*2018* Textilmuseet Borås

**Utsmyckning**

*2018*

*Nunotovad sittalkov*

Igelstaskolan, Södertälje

*2019*

*Mönstrade dynor*

Kristofferuskyrkan, Järna

**Utgivningar**

*2008*

*Levd erfarenhet och fakta*

Ica bokförlag

**Konstskola**

Bild och form, riddarfjärdsskolan, Stockholm

*1998 – 2002*

**Hantverkslärarutbildning**

Waldorflärarhögskolan, Stockholm

**Vidareutbildning och kurser inom mitt specialhantverk tovning och bild i urval**

*2003* Grafik, Grafikens hus i Mariefred

*2009* Porträtt med Stina Wirsén Akvarellmuseet

*2015* Plastisk form, Kreatov, Gotland

*2016* Nunotovning, Sätergläntan

*2017* Plissering, Landskrona

*2018* Ecoprint, Skåne Tranås

*2019* Slöjdhandledarutbildning, Slöjd Stockholm

**KUNSKAPER**

Fiberkunskap om olika ullkvaliteter och tovningstekniker

Undervisning

Illustration

Svenska - Modersmål

Lämnas gärna på begäran.

**REFERENSER**