



## CV Maud Probst Rönnbom 2024

Med egen ateljé och verkstad utanför Gnesta sedan 1992 har jag möjlighet till fördjupning i olika konstnärliga processer. Jag inspireras av upplevelser i nuet eller i det förflutna, skiftningar i naturen och i det personliga mötet. Processen får styra mig till nya infall. Jag vill utveckla mina förmågor och lära mig se med nya ögon. Utifrån ett tema eller en idé väljer jag teknik och material som skapar en ny utmaning.

### Skulptur

Att framhäva rörelsen, rytmen, formen och ytan. En variation av olika material, men främst fiberbetong och stengods. Teman har varit att uttrycka den enkla fria formen men också konkreta uttryck i djur och gestalter, hämtade ur legender och berättelser. Projekt under 2018; experiment med keramisk skulptur i ett samarbete med min kollega, Siri K Karlsson. "Projektet JordEld" var möjligt genom ett stipendium från KC-Mitt. Projektet avslutades med en utställning på Gnesta bibliotek nov 2018. Deltagare på "Ullsta Konstpromenad", Stjärnhov 21/22/23 med installationer och skulptur.

### Grafik

Tre års utbildning på Grafikskolan i Stockholm 2017–20.

*Utbildningens innehåll*; Grafikgrund I och II, samt Artists' books.

*Grafiska tekniker som*; boktryck, djuptyck, FP-gravyr, etsning, träsnitt, papperslitografi, plåtlitografi, stenlitografi, collografi och screentryck. De tekniker jag främst arbetar med är silkscreen, träsnitt, plåtlitografi och FP-gravyr.

Flera års pågående internationellt utbyte med grafiker i "Correspondance Grafik" som varje år avslutas med en utställning i Manosque, Frankrike.

Under ett halvår 2017 samarbetade vi med Grafikens Hus i ett projekt med nyanlända konstnärer och medlemmar i Södertälje Konstnärskrets. Projektet avslutades med en utställning på Södertälje Konsthall på temat "Gränslös Grafik".

Återkommande experiment med grafiska tekniker och uttryck både i bild och i Artists' books.

### Måleri

Vistelser och arbete på Kunstnerhuset i Lofoten, Ryssland, Vässingsö, Lettland och Västkusten har varit betydelsefulla för mitt måleri, där kultur och natur har skapat nya insikter och kompositioner i olja och akryl.

Inbjuden till Japan och de jurybedömda utställningarna genom EAJAS – *Emerging Art from Japan and Around Scandinavia* 2012/16/21 – ett utbyte mellan Södertälje Konstnärskrets och konstnärer i Japan. Genom workshops och utbyte mellan konstnärer på "Plein Air" i Ryssland 2015–18, Lettland 2008-10, samt Sverige 2019 har jag haft möjlighet och möta konstnärer med en annan kulturell bakgrund.

## **Medlemskap - utbildning - utställningar**

### *Medlemskap;*

KRO, BUS  
Grafiska Sällskapet, Sthlm  
Södertälje Konstnärskrets  
KKV Nyköping  
GIV-Grafik i Väst, Göteborg  
KC Konstnärscentrum Mitt  
Svenska konstnärinnor, Sthlm  
Nordic Textile Art  
Konstnärsförbundet  
Ledamot Kulturens Region Mitt  
Vice ordförande i Södertälje  
Konstnärskrets  
Sekreterare i föreningen Kultur57  
Curator- "Lagårn i Ullsta" 14-24  
Ullsta Konstpromenad 21-24

### *Utbildning*

Art College, Manchester 1968-69  
Skulptur, Seminariet i Järna 91-92  
Bildbeh/Foto  
Umeå/Jönköpings/Södertörns  
högskola 12/13/21-22  
Konstfack Grafik 13  
Kävsta Fhsk FP-gravyr 08/09  
Grafikskolan Stockholm – 2017-20  
Gerlesborgsskolan 2023

### *Utställningar*

Galleri Ådal 92  
Vårsalongen Mölnbo 92/93  
Klockargården Järna 93  
Vårsalongen Gnesta 94/95  
Solbacka Stjärnhov 95/02  
Sörmlandssalongen 95/13  
Vårsalongen Trosa 97-03  
Gnesta Galleri 03/04  
Galleri New Form 05  
Gnesta konstrunda 07-22  
Town Hall Saulkrasti Lettland 09/10/11  
Galleri Svea Sthlm 10  
Grafiska sällskapet Sthlm 11-22  
Nova, Föreningen Sofia, Södertälje 11  
Red Brick Warehouse, Yokohama, Japan  
12/16  
Svenska Ambassaden, Tokyo, Japan 12  
Saltskog Gård 13/19/20  
Kvarnen Trosa 13/14  
Galleri Kretsen 2011-22

Galleri Lagårn i Ullsta, Stjärnhov 14/16  
Art School, Pskov Ryssland  
15/16/17/18  
Lessedra Art Gallery, Bulgarien 16-  
20/21/22  
Iwasaki Museum, Yokohama 2016  
Konsthallen Luna Södertälje 16/17  
Gallery Cadaques, Spanien 2017  
Correspondence Grafik, Manosque 17-23  
Edsviks Höstsalong 2018  
Ekebyhov Slott 2018  
Österåkers Konsthall "Ljus" 2019  
Townhall, Pskov, Ryssland 2019  
Krasnodar Museum, Ryssland 2020  
Studio 44, Sthlm 2020  
Konstfrämjandet Eskilstuna Nov 2020  
Sankeien Garden, Yokohama, Japan  
2021  
Ullsta Konstpromenad 2021/22/23  
Wiks Slott 2021  
Ljusstråk, Nora 2021  
Fullersta gård 2022  
Ahlbergshallen, Östersund 2022  
Sörmlandssalongen, Vingåker 2022-23  
Skaraborgssalongen, Hjo, Skövde 22/23  
Galleri Konstigt Eskilstuna 23  
Hölö Kulturcentrum, November 23  
Fiskhussalongen 2024  
Rådhuset Södertälje 2024

### *Kommande utställningar;*

*Grafiska Sällskapet, Mars 24*  
*Ullsta Konstpromenad, Maj 24*

***Separatutställning***

Handelsgården Sthlm 96/98  
Café Mosstena, Tystberga 97  
Galleri Valvet, Gnesta 98  
Galleri 67 Sthlm 99  
Solbacka Stjärnhov 00/02  
Gnesta Galleri 04  
Gnesta Konstrunda 99-06/13/19/22  
Yxtaholms slott, Flen 07  
Rådhuset Södertälje 15  
Pensionärernas Hus Trosa 16  
KIKKS Konstmagasinet Katrineholm 17  
Grafik i Väst, Göteborg 2022

**Kurser** i FP-gravyr2015-19/22/24

**Adress:**

Harry Martinsons väg 11  
646 93 Gnesta  
Mobil 073 981 20 11  
E-post: [maud.probst@gmail.com](mailto:maud.probst@gmail.com)  
Hemsida: [www.maudprobst.com](http://www.maudprobst.com)  
[www.ateljepegasos.se](http://www.ateljepegasos.se)

***Stipendieprojekt KC Mitt;***

*JordEld 2018*  
*Utställning Gnesta Bibliotek*  
*Nov 18*

**Utsmyckning**

Frustunagården, "Liljedammen" Gnesta  
Sörmlands Sparbank, två skulpturer,  
Nyköping

**Representerad**

Allmänmedicinskt Centrum Eskilstuna  
Järna Vårdcentral  
Vårdinge Kyrka  
Fortis et Liber Design