

ARTIST STATEMENT: Margit Kiviniemi

Utbildning gjord i England 2006-2011 inkluderar college och högskoleutbildning i Staffordshire University tog examen 2011 i Fine Art(Bhons). 2011 tillbaka i Sverige, blev medlem i Kretsen och KRO. Jag har varit med i Kretsens Styrelse i 3 år, vilket gav mig kunskap om föreningen och konsten i Södertälje.

Det som inspirerar mig mest i mitt arbete är naturen. Jag tillbringade min fritid, under nio år i England, utanför Manchester 'walking in Peak District, och Goyt Walley, och nu tillbaka i Sverige så tar jag mina promenader mest kring Nykvarn, Kämsta med omnejd.

Viktiga faktorer som fångar mitt intresse vad gäller mitt konstnärsarbete inkluderar olika objekt och detaljer i naturen. Kvarglömda saker som intresserar mig såsom sprickor eller mönster, former i berg eller färger som har ändrats av väder och vind. Sista åren har vilda djur invaderat min konst.

Metallarbeten;

Den konstnär som har påverkat mig mest är Anselm Kiefer, hur han använder en stor variation av material i sina arbeten. Den kraft jag fått via Kiefer har gjort att jag börjat använda bl.a. stål och aluminium i mitt arbete.

Målning och Printarbeten:

Inspiration från naturen, jag har fått uppleva en underbar vår här i Sverige. Tranor och andra flyttfåglar ute på fälten nära mitt hem. Fåglarna är fascinerande att observera de har fått mig att rita dem och även inkludera dem i mina målningar. Jag varvar metall, canvas och printarbeten. Eftersom metallarbetena behöver mera tid, hinner jag måla på canvas och även göra tryckarbeten.

Mina sista ord är att processen inte är allt för mig men det är helt underbart när man får ett resultat som känns rätt och är en bit av mig. Det finns mycket känslor i processen som inte syns men det ger en resa som är "bumpig" och svår men att vara envis och stark ger till slut resultat.

Margit Kiviniemi 2016-01-12